

702

SEMANA 5

2° TRIMESTRE

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**



<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: SEPTIMO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: ARTISTAS COLOMBIANOS

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLASTICOS

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje en una hoja de su cuaderno la pintura siguiente:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA: **01 de Junio de 2020.**

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Omar Rayo nació en Roldanillo Valle, se definía así " Mi alma es perfectamente pura: ella me salvará a mí". Nos acercamos a su obra con esta imagen juguete de papel.

DISFRUTA LAS VISITAS VIRTUALES DE LOS MUSEOS DEL MUNDO:
<https://www.revistaarcadia.com/arte/articulo/12-museos-virtuales-conocer-en-cuarentena/81193>

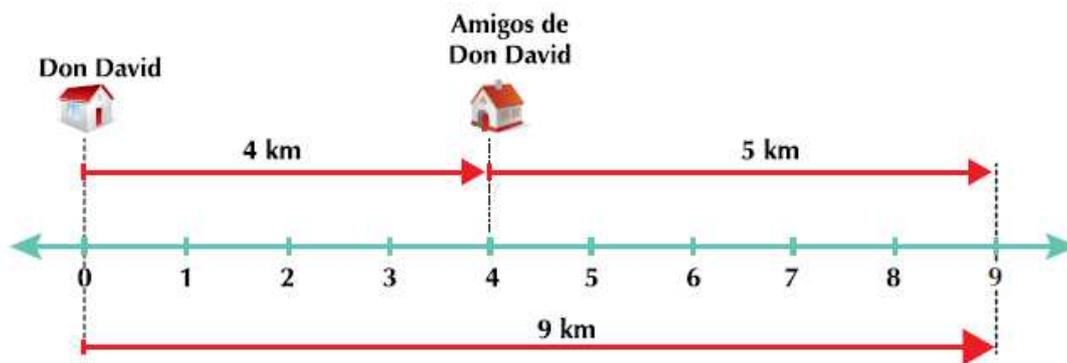
CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com

Área: Matemática	Asignatura: Matemática 4 h.sem	Grado: 7°.	Fecha: 20200529
Docente: Josué Pineda	jjpineda@educacionbogota.edu.co	Canal de Youtube TechSciEng	
Objetivo de la guía: Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura			
Nombre de la secuencia didáctica: Números enteros Z			

Actividades:

Pasa a tu cuaderno con tu puño y letra con dibujos, usa colores. ¡Si sacaste fotocopia o impresión pégala!

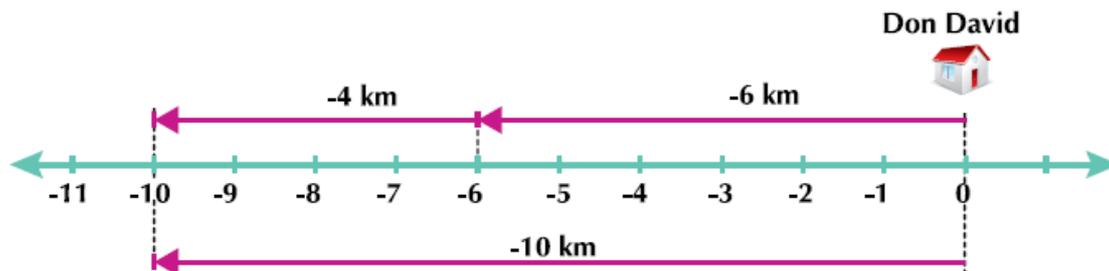


A partir de 0 se representan los sumandos 4 km y 5 km con flechas hacia la derecha, y el resultado se representa con una flecha que va desde 0 hasta 9. Por lo tanto: $4 \text{ km} + 5 \text{ km} = 9 \text{ km}$. En total, don David recorrió 9 km.

La suma de dos números enteros positivos da siempre positivo.

Caso 2. Adición de enteros negativos

El miércoles se le ocurrió a don David salir a caminar hacia el lado contrario de la casa de sus amigos (izquierda, dirección que señalamos con el signo -) y esta vez recorrió 6 km hacia la izquierda, descansó un rato y continuó caminando otros 4 km (en la misma dirección, hacia la izquierda). Es decir que su recorrido esta vez fue $(-6 \text{ km}) + (-4 \text{ km})$. ¿A qué distancia de su casa quedó don David?

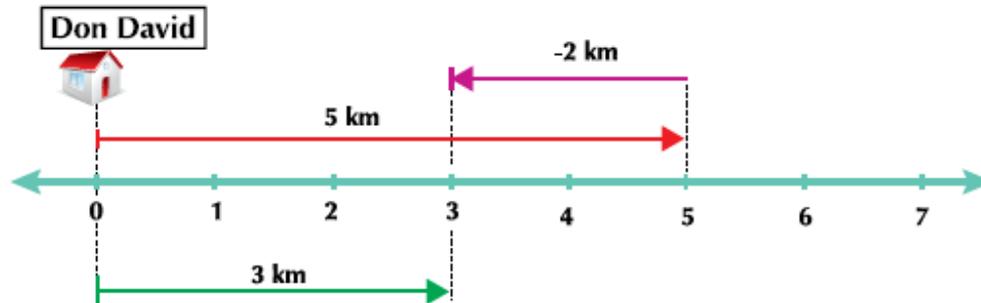


Por consiguiente: $(-6 \text{ km}) + (-4 \text{ km}) = -10 \text{ km}$.

La suma de dos números enteros negativos da siempre negativo.

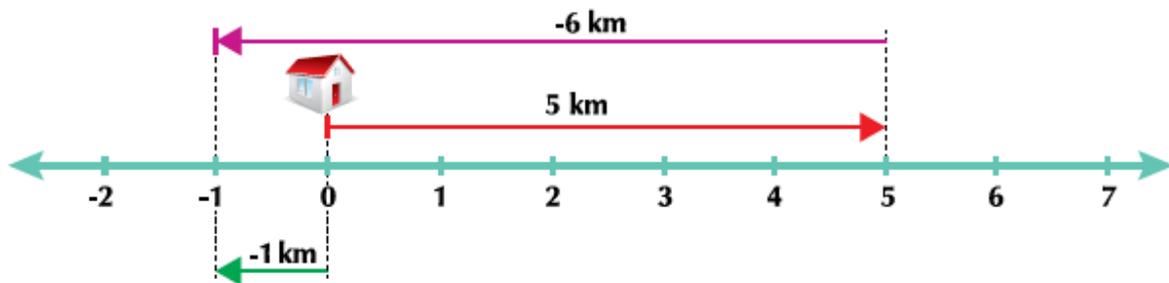
Caso 3. Adición de enteros con diferente signo

Otro día, don David salió de su casa, recorrió 5 km hacia la derecha y se devolvió 2 km. ¿A cuántos km de su casa quedó don David finalmente?



El primer número (5) se representa con una flecha que parte de 0 y a continuación el número (3), que se representa con la flecha (-2) en sentido contrario a la primera. El resultado o suma es el desplazamiento desde 0 hasta 3. Por consiguiente $(5) + (-2) = 3$. Sumar un negativo es equivalente a restar. En este caso, tenemos $(5) + (-2) = 5 - 2 = 3$.

• Si después de recorrer los primeros 5 km, don David no se hubiera devuelto 2 km sino 6 km, ¿a cuántos km de su casa quedaría?



Don David quedó a 1 km a la izquierda de su casa, puesto que $(5) + (-6) = -1$.

La suma de un número entero positivo con un número entero negativo da como resultado un número entero del mismo signo del sumando que tiene mayor valor absoluto.



Aplicación

Realiza en tu cuaderno los ejercicios siguientes y compara los resultados con algunos de tus compañeros:

1. Representa en la recta numérica las siguientes adiciones:

a. $5 + 4 + 45 =$ b. $(-8) + (-5) + (-46) =$

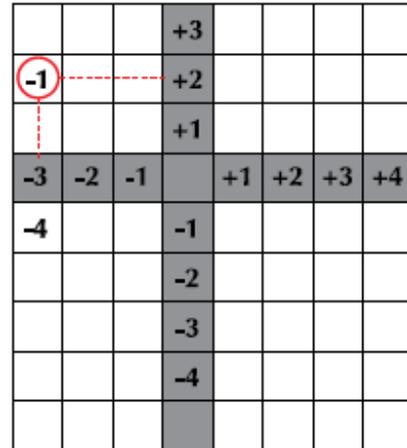
c. $(9) + (-6) + 20 =$ d. $4 + (-11) + 64 =$

e. $4 + 52 + 76 =$ f. $(-1) + (-5) + (-28) =$

g. $(-8) + (-10) + (-47) =$ h. $12 + 80 - 194 =$

2. Juan le debe a Luis \$23,508 y a Esteban \$37,160, ¿cuánto debe en total?

3. Completa los siguientes cuadros, realizando las operaciones entre los números vertical y horizontalmente:



4. Los emperadores Julio César y Augusto:

- Julio César fue un emperador romano que nació en el año 110 a.C. y murió asesinado en el año 44 a. C.
- Augusto nació en el año 63 a. C., quien llegó a ser emperador a la edad de 36 años y murió en el año 14 d. C.

- Representa en una recta las fechas de nacimiento y muerte de los dos personajes.
- ¿A qué edad murió Julio César?
- ¿Cuántos años tenía Julio César cuando nació Augusto?
- ¿Cuál era la edad de Augusto cuando murió Julio César?
- ¿Cuántos años duró el reinado de Augusto?



5. Un comerciante invirtió \$5,350,000 en mercancía. Al venderla obtuvo \$9,480,000. ¿De cuánto fue la pérdida o la ganancia? Anota al resultado el signo que le corresponda.

Tomado del Texto guía MinEducación. Secundaria Activa, Matemática 7. Números Z enteros. Disponible en .pdf en InterNet

Producto a entregar: Comprensión de la clase mediante tomar apuntes en la bitácora y enviar formatos electrónicos

Fuente: Texto guía Fecha de entrega: 20200529 Enviar a: correo institucional

Metodología: Guías con material introductorio, ejemplos, gráficas y ejercicios prácticos, video explicativo

No Me informo ni investigo	Me informo e indago	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	Según PEI y acuerdos clase
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

HUMANIDADES 4 h.	ESPAÑOL semana # 5 P2	SÉPTIMO 26 al 29 de mayo
Docente: ROCIO SANCHEZ CARO	Correo: rochivin@gmail.com	
Objetivo de la guía: Reconocer las características de las obras literarias de aventuras		
Nombre de la secuencia didáctica: OBRAS LITERARIAS DE AVENTURAS		
METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español		
PRODUCTO A ENTREGAR: Envía la EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo de la docente.		
PLAZO DE ENTREGA: <u>Entre el martes 26 y el viernes 29 de mayo de 2020 ANTES DE MEDIO DIA</u>		

Actividades:

1. **OBRAS LITERARIAS DE AVENTURAS** con base en la lectura de las siguientes reseñas de obras literarias de aventuras, **copia y completa el cuadro** en tu cuaderno

OBRA	AUTOR	AÑO DE PUBLICACIÓN	PERSONAJES PRINCIPALES	LUGAR DONDE SE DESARROLLA	TEMA PRINCIPAL
Alicia en el país de las maravillas					
Aventuras de Tom Sawyer					
Los tres mosqueteros					
Robinson Crusoe					
Los viajes de Gulliver					
Colmillo Blanco					
Sandokán					

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Novela del escritor Lewis Carroll publicada en 1871.

Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas se inician cuando ésta queda dormida en el regazo de su hermana, mientras estaban sentadas apoyadas en un árbol ojeando un libro.

Alicia aburrada, de repente ve aparecer a un Conejo Blanco que lleva un reloj y lo oyó decir que se hacía tarde. La niña lo siguió a través de una madriguera, y allí inicia su viaje por una tierra maravillosa donde conoce a El Sombrero, un excéntrico personaje; La Oruga azul que mide siete centímetros de altura, y es encontrada por Alicia sentada en un hongo gigante fumando un narguile; el Gato de Cheshire que tiene la capacidad de aparecer y desaparecer a voluntad; o la Reina de Corazones, un naipe de baraja inglesa, que es una monarca de muy mal genio, rápida para sentenciar a la decapitación a quien ose ofenderla mínimamente.



LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

Novela del autor estadounidense Mark Twain (1835 - 1910) publicada en 1876.

La obra nos cuenta la historia de Thomas Sawyer, un chico huérfano que vive al cuidado de su tía Polly en St. Petersburg, un pueblito a orillas del río Misisipi, en los Estados Unidos. Lleva una vida más o menos tranquila en medio de travesuras, siendo constantemente víctima de algunos abusos por parte de su hermanastro Sid, que lo culpa a veces de sus acciones. Pero Tom es muy astuto y siempre se las arregla para salir de cualquier apuro.



Tom Sawyer es un pícaro, atolondrado, divertido y conmovedor niño que tiene una visión del mundo muy distinta a la de los adultos. Sus ocurrencias hacen reír y, a veces, incluso pensar. De la mano de su inseparable amigo, Huckleberry Finn, Tom correrá interesantes y peligrosas aventuras inspirado por la encantadora Becky. A orillas del Mississippi, el pequeño Tom será héroe, pero también villano y temblará ante la constante amenaza de una sombra a sus espaldas: el indio Joe.



LOS TRES MOSQUETEROS

Novela del escritor Alexandre Dumas (1802 – 1970), publicada inicialmente en folletines por el periódico Le Siècle, entre marzo y julio de 1844.

La novela relata las aventuras de un joven gascón de 18 años llamado D'Artagnan, que viaja rumbo a París para convertirse en mosquetero. D'Artagnan no es uno de los mosqueteros del título, sino que lo son sus amigos

Athos, Porthos y Aramis, amigos inseparables que viven bajo el lema «uno para todos, todos para uno». Juntos, sirven al rey Luis XIII y enfrentan a su primer ministro, el Cardenal Richelieu, y a sus agentes Milady de Winter y el Conde de Rochefort, para así resguardar el honor de la reina Ana de Austria.

Tras muchas aventuras, D'Artagnan se convierte en teniente; Athos continuará siendo mosquetero, a sus órdenes, hasta que recibe una herencia y se retira; Porthos deja el servicio se casa con Madame Coquenard y Aramis se vuelve sacerdote en un monasterio y abandona también el servicio

ROBINSON CRUSOE

Considerada la primera novela inglesa, escrita por Daniel Defoe (1660 – 1731) y publicada en 1719.

Robinson Crusoe, acomodado hijo de comerciantes, a quien su padre pretende convertir en abogado, escapa de su destino embarcándose en travesías llenas de peligros y emociones. Convertido en capitán, su barco naufraga en las costas de Guinea quedando él como único sobreviviente en una isla desierta. Veintiocho años de soledad constituirán el precio del duro aprendizaje de Crusoe, cuya única compañía va a ser la intermitente presencia de “Viernes”, su fiel compañero, a quien rescata de la voracidad de su propia tribu que practicaba el canibalismo. Finalmente logra salir de la isla con el aprendizaje, el desarrollo de un sentido práctico que garantiza su sobrevivencia y que pone de manifiesto aspectos de su espíritu que el mismo desconocía hasta entonces.



LOS VIAJES DE GULLIVER

Novela del escritor Jonathan Swift (1667 – 1745), publicada en 1726. Aunque se la ha considerado con frecuencia una obra infantil, en realidad es una sátira feroz de la sociedad y la condición humana, camuflada como un libro de viajes por países pintorescos.

El capitán Lemuel Gulliver, después de un naufragio despierta siendo prisionero de una raza de gente de 15 cm de altura, que son los habitantes de los estados vecinos y rivales de Lilibut y Blefuscu. Luego llega a una tierra de Gigantes llamada Brobdingnag y después de otras aventuras llega al país de los Houyhnhnms, (que significa *de naturaleza perfecta*) donde los gobernantes son caballos y las deformes criaturas llamadas Yahoos, son seres humanos salvajes.

Gulliver se encuentra en situaciones paradójicas: es un gigante entre enanos, un enano entre gigantes y un ser humano avergonzado de su condición en una tierra poblada por caballos sabios que son más humanos que los propios hombres.

COLMILLO BLANCO

Novela del escritor estadounidense Jack London (1876-1916), inicialmente aparecida por entregas en la revista Outing, fue publicada en 1906.

Orgullosa y valiente, Colmillo Blanco es un perro lobo salvaje que crece en la majestuosa e indómita extensión del territorio del Yukón, en el noroeste canadiense. Su contacto con los seres humanos es a través de Castor Gris y su tribu nativa americana. Pero, víctima de la crueldad humana, Castor Gris se verá forzado a venderlo a un nuevo dueño, cruel y sin corazón, que lo convierte en un luchador feroz y le obliga a pelear contra otros perros.

La mayor parte de la novela está escrita desde el punto de vista del personaje canino, permitiéndole a London explorar la forma en que los animales ven su mundo y como estos ven a los humanos. Colmillo Blanco examina el violento mundo de los animales salvajes y el igualmente violento mundo de los humanos. La novela además explora temas complejos, como la moral y la redención.





SANDOKÁN

Es el protagonista de una serie de novelas de aventuras escritas entre 1895 y 1913 por el escritor italiano Emilio Salgari (1862-1911)

Las aventuras de Sandokán tienen lugar en el Sudeste de Asia (principalmente en Borneo, Malasia y la India) a mediados del siglo XIX.

Sandokán es un príncipe de Borneo que ha jurado vengarse de los británicos, quienes lo desposeyeron de su trono y asesinaron a su familia. Por ello se dedica a la piratería, con el sobrenombre de Tigre de Malasia, para lo que cuenta con la fidelidad incondicional de una tripulación compuesta tanto de malayos como de dayakos de Borneo.

Los principales compañeros de Sandokán son el portugués Yáñez, el bengalí Tremal-Naik, el mahrato Kammammuri, Sanbigliong y Ada Corishant. La base de operaciones de los Tigres de la Malasia era la isla de Mompracem.

2. **CUESTIONARIO:** Con base en la lectura de las anteriores reseñas de obras literarias de aventuras, **copia cada pregunta y contéstala** en tu cuaderno de español:

- | | |
|---|--|
| <p>a. ¿Quién es el tigre de Malasia?</p> <p>b. ¿Por qué lucha el tigre de Malasia?</p> <p>c. ¿Cómo se llamaban los tres mosqueteros?</p> <p>d. ¿Cuál es el lema de los tres mosqueteros?</p> <p>e. ¿Cómo relacionas el lema de los mosqueteros con estos tiempos de la pandemia?</p> <p>f. ¿Qué opinas de las peleas de perros?</p> <p>g. ¿Cómo se relaciona colmillo Blanco con los humanos?</p> <p>h. ¿Qué problemas crees que tuvo que vivir Robinson Crusoe en la isla?</p> <p>i. ¿Qué simboliza la novela Robinson Crusoe?</p> | <p>j. Menciona tres características de Tom Sawyer</p> <p>k. ¿Cómo es la vida de Tom Sawyer?</p> <p>l. ¿Qué hacía Alicia antes de su aventura?</p> <p>m. ¿Cómo manifiesta su mal genio la Reina de Corazones?</p> <p>n. ¿Qué harías si tuvieras la habilidad del Gato de Chesire? Explica tu respuesta.</p> <p>o. ¿La obra de Gulliver es una obra infantil?</p> <p>p. ¿Qué significa Houyhnhnms?</p> <p>q. ¿Qué son los Yahoos?</p> <p>r. ¿Qué enseñanza crees que nos deja la historia de Gulliver?</p> |
|---|--|

3. **OBRA LITERARIA** De acuerdo con la tabla 1. y según el día de la semana en que cae tu cumpleaños en este 2020, **copia e ilustra el texto de esta guía sobre la obra literaria** que te corresponda.

Por ejemplo: este año mi cumpleaños cae el LUNES 21 DE SEPTIEMBRE, entonces copiaré ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

OBRA LITERARIA	DÍA DE LA SEMANA EN QUE CUMPLES AÑOS ESTE 2020
Alicia en el país de las maravillas	LUNES
Aventuras de Tom Sawyer	MARTES
Los tres mosqueteros	MIERCOLES
Robinson Crusoe	JUEVES
Los viajes de Gulliver	VIERNES
Colmillo Blanco	SÁBADO

Tabla 1. Obras literarias

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	1.0	3.0	3.3	3.6	4.2	4,5	4,7	5.0
No entreg a la guía		Desarrolla correctament e un 20% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 40% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 60% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 70% de las actividades	Desarrolla correctament e el 80% de las actividades	Desarrolla correctament e el 90% de las actividades	Desarrolla correctament e el 100% de las actividades

ACTIVIDAD #4 Segundo trimestre

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Inglés

FECHA: 25 al 29 de mayo

GRADO: Sextos y séptimos

HORAS ASIGNATURA: 3 semanales

DOCENTE: Catalina Arciniegas

CORREO: cataarciniegas14@gmail.com

CELULAR: 3046298742

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Conocer la estructura del presente simple modo negativo

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Let's learn together second part

PRODUCTO POR ENTREGAR: Cuando hayas terminado, toma una foto del trabajo realizado y envíalo para ser evaluado. No olvides escribir tu nombre y grado. Lo puedes enviar al correo o al WhatsApp

FECHA DE ENTREGA: 29 de mayo de 2020

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No presenta la actividad	Presenta el 20% de la actividad	Presenta el 40% de la actividad	Presenta el 60% del ejercicio	Presenta el 80% del ejercicio	Presenta el 100% del ejercicio

Simple Present

Negative form

1. Copia la siguiente información en tu cuaderno

El presente simple en su forma negativa se utiliza para negar situaciones que ocurren siempre o con regularidad.

Esta es la forma corta de utilizar el auxiliar, en vez de escribir do not escribimos don't, y en vez de does not escribimos doesn't

Present Simple - Negative

Estructura

Subject + do/does not + verb

Así como lo vimos en la forma afirmativa, la tercera persona singular tiene una diferencia con las demás personas gramaticales pero esta vez NO en el verbo sino en el auxiliar que utiliza para la negación

Subject	do/does not	Verb	Short Form
I	do not	work	(don't)
You	do not	work	(don't)
He	does not	work	(doesn't)
She	does not	work	(doesn't)
It	does not	work	(doesn't)
We	do not	work	(don't)
You	do not	work	(don't)
They	do not	work	(don't)

("does" for the third person singular)

BOOKS FOR LANGUAGES

El verbo es igual para todas las personas gramaticales, lo que cambia es el auxiliar que para HE, SHE, IT es do y para las demás es does

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

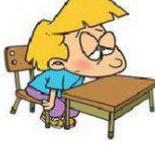
2. Realiza los siguientes ejercicios en tu cuaderno.

En la primera oración debemos utilizar la forma afirmativa (vista en la guía anterior). Tener presente las reglas para tercera persona singular y las modificaciones que se le deben hacer a los verbos dependiendo de su terminación

En la segunda oración debemos utilizar la forma negativa. Tener presente que cuando el sujeto es tercera persona singular debemos utilizar doesn't y el verbo sin agregarle nada al final; para las demás personas utilizar don't y el verbo normal

	<p>Emily <u>cleans</u> (clean) her room. She <u>doesn't clean</u> (not clean) the kitchen.</p>
	<p>He _____ (sleep) in the bed. He _____ (not sleep) on the floor.</p>
	<p>She _____ (tell) her a secret. She _____ (not tell) her the news.</p>
	<p>We _____ (play) in the garden. We _____ (not play) in the park.</p>
	<p>Kate _____ (wear) a new dress. She _____ (not wear) a jacket.</p>
	<p>I _____ (have) dinner. I _____ (not have) lunch.</p>
	<p>They _____ (play) in a band. They _____ (not play) alone.</p>

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

	<p>They _____ (drive) a car. They _____ (not drive) a tractor.</p>
	<p>Brad _____ (watch) a movie. He _____ (not watch) a cartoon.</p>
	<p>He _____ (lose) the money. He _____ (not lose) the wallet.</p>
	<p>We _____ (have) a picnic. We _____ (not have) a party.</p>
	<p>He _____ (give) her a present. He _____ (not give) her a card.</p>
	<p>They _____ (play) football. They _____ (not play) hockey.</p>
	<p>Ellen _____ (sit) in the classroom. She _____ (not sit) in the park.</p>

liveworksheets.com

3. Si tienes acceso a internet puedes ingresar a [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Present Simple/Present simple - positive and negative sentences - part 1 ep5442xn](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Present_Simple/Present_simple_-_positive_and_negative_sentences_-_part_1_ep5442xn) y realizar también los ejercicios de manera virtual para reforzar tus conocimientos.

Área: Tecnología e informática horas * semana: 4	Asignatura: Informática	Grado: 7. SEMANA 5
Docente: Leonardo Vargas Moreno	Correo: lvargasm1@educacionbogota.edu.co	Tel: 3153168884
Objetivo de la guía: Conocer las herramientas básicas de Power Point		
Nombre de la secuencia didáctica: Programas de Presentaciones		

Actividades:

- 1 Resuma la guía en el cuaderno, CON DIBUJOS
- 2 Realice una sopa de letras utilizando 15 palabras importantes del la lectura.
- 3 Enviar fotos del cuaderno con la guía.

Las herramientas de Power Point

La **cinta de opciones** o la **barra de herramientas de Power Point** incluye todas las funcionalidades que tiene el programa para **hacer presentaciones**. Se trata de funciones predeterminadas que se utilizan para **crear presentaciones de manera profesional**. En las últimas **versiones de Power Point** se ha dotado de protagonismo a los diferentes menús para facilitar el manejo de la herramienta.

Funcionalidades de Power Point

El contenido de la **cinta de opciones** está dividido en función del propósito de cada herramienta. ¡Descubre todo lo que podemos hacer en Power Point con las herramientas disponibles!



Insertar

Se trata de la funcionalidad básica para **crear una presentación**. En este menú podemos añadir diferentes recursos gráficos a la presentación para dotarla de dinamismo y hacerla más visual. Entre los elementos que podemos insertar destaca: imágenes, tablas, formas, Smart Art, gráficos, cuadros de texto, encabezados de página, ecuaciones, símbolos, vídeo, audio y grabaciones de pantalla.

Como vemos se trata de la funcionalidad imprescindible que incorpora todos los programas para hacer presentaciones con el fin de transmitir un mensaje.



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Diseño

El **editor de diseño de Power Point** está concebido para crear **presentaciones con diseño** sin ser diseñadores gráficos. ¿Cómo podemos crear **presentaciones atractivas**? Utilizando los diferentes temas que vienen de serie en el programa. Con el editor de diseño podemos preparar presentaciones elegantes a la par que originales.

Los **temas en Power Point** son combinaciones predefinidas de colores y tipografías, no es lo mismo que las plantillas predefinidas.

Transiciones

Entre cada diapositiva es posible añadir un **efecto de movimiento de transición**. **Power Point** ofrece una gran variedad de efectos que podemos utilizar, además se puede controlar la velocidad o el sonido. Las **transiciones** más utilizadas son las de desvanecer o desplazar, pero hay **transiciones** tan populares como cortinilla de estrellas.

Animaciones

Para destacar un elemento introducido en la diapositiva **Power Point** ofrece diferentes animaciones. Este recurso ayuda a hacer más **dinámicas las presentaciones**. Existen 3 tipos diferentes de animaciones, de entrada, de salida y de énfasis. Todas ellas se pueden controlar y que aparezcan automáticamente, al hacer click o después de la anterior.

Presentación

Este menú hace referencia a la **funcionalidad de crear una presentación como exposición**. **Power Point** es un **editor de presentaciones** que además permite exponerlas. Las opciones que ofrece son presentarla desde la primera diapositiva o desde la diapositiva actual. Además, para dominar la **presentación** también incluye funciones para ensayar o grabar la presentación a modo de vídeo.

Vista

Se trata del menú indicado para **crear una plantilla** o editar el **patrón maestro**. Podemos crear desde cero un **tema de Power Point** a través de las funciones que incluye esta opción. Se trata de la pestaña indicada para **expertos en Power Point** que no utilizan temas predefinidos o plantillas de presentaciones.

Teniendo en cuenta que el objetivo de la clase es construir un generador de energía eléctrica, tenemos que conocer una parte fundamental, en muchas clases hemos hablado de este elemento, en esta guía vamos a detallar mas este elemento.



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Actividades:

- 1 Resuma la guía en el cuaderno, **CON DIBUJOS**
- 2 Realice una sopa de letras utilizando 15 palabras importantes del la lectura.
- 3 Enviar fotos del cuaderno con la guía.

Producto a entregar: Fotos de la actividad

Fuente: Fecha de entrega: 15 mayo de 2020 Enviar a: correo o whatsapp

Metodología:

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

